

# Las escuelas de música dedican Santa Cecilia a los sanitarios

Navarra cuenta con 52 escuelas que suman más de 12.000 alumnos y todas imparten clase con "normalidad"

La pandemia ha obligado a anular, posponer o reinventar los conciertos del día de la patrona de los músicos

PILAR FDEZ. LARREA  
Pamplona

Santa Cecilia, patrona de los músicos, uno de los días más celebrados en el santoral, tendrá este año menos eco, la pandemia cercena las partituras que otras veces se deslizan por calles y auditorios. O las cambia de formato, como en las escuelas de música de Navarra que siguen, a pesar de todo, con su actividad ordinaria y quieren dedicar sus conciertos testimoniales del 22 de noviembre a los sanitarios, por su Medalla de Oro de la comunidad.

Javier Irigoien es presidente de la Asociación de Escuelas de Música de Navarra, que actualmente agrupa a 32 de los 52 centros de la Comunidad foral. Repara en que este año Santa Cecilia no sonará igual, al menos de cara al público. Pero sí en las aulas, donde las clases se imparten con "normalidad", siempre dentro de los protocolos y planes de contingencia derivados de la covid-19. "De momento todo va bien y no detectamos casos de contagios, hay que tener en cuenta que son



Alumnado de la escuela de música Julián Gayarre, de Noáin, en un ensayo de la fanfarre, esta semana. CEDIDA

clases más reducidas en cuanto a número de alumnos y que hemos ajustado los ratios al máximo, al margen de que las horas de instrumento son individuales", apunta Irigoien e incide en este contexto en una vieja reivindicación de las escuelas, que en la pandemia cobra todavía más sentido. "En los planes de contingencia de la covid-19 hemos sido considerados centros educativos, algo que ha costado tiempo acuñar, y esperamos que se consolide, en definitiva, las escuelas de música son la enseñanza elemental de la disciplina en este y en todos los marcos", sostiene.

## EN CIFRAS

12.000

Alumnos estudian en las 52 escuelas de música de Navarra.

32

Centros integran la Asociación de Escuelas de Música de Navarra.

Confía el profesorado y sueña el alumnado con salir a la calle en primavera. Hasta entonces se dejan ver en pequeños formatos, conciertos con público a pequeña escala, o bien en las distintas plataformas digitales, de internet... Y hay quien asomará a la calle, alguna pequeña sorpresa en Burlada y en Villava, por ejemplo.

Las escuelas de música son el vivero de la música en Navarra. Hay alumnos que completan el ciclo en ellas y otros que inician enseñanzas profesionales en el conservatorio Pablo Sarasate, y en el Superior de Navarra, o bien en otras comunidades.

## A PEQUEÑA ESCALA

**Por la Medalla** Las escuelas preparan sus conciertos "para cuando la situación mejore", pero antes hacen un "guiño" a los sanitarios, a quienes dedican su trabajo.

**Escuela Municipal de Música Lino Otano del valle de Aranguren**  
En Mutilva, grabación de concierto de Santa Cecilia, emitido en Aranguren TV y audiciones instrumentales vía streaming.

**Escuela Municipal Hilarion Eslava de Burlada y Villava**  
Saldrán a tocar en plazas de ambas localidades un grupo de txistus, por un lado, y otro de trikitixas.

**Escuela Municipal de Ansoain**  
Audiciones del primer trimestre, con un aforo del 30% en la sala.

**Escuela Municipal de Alsasua**  
Recorrido por la calle de la fanfarre y del grupo de txistularis.

**Escuela Municipal de Estella**  
Microaudición con los alumnos premiados el año pasado para subirla a las redes sociales.

**Escuela Municipal de Iruztzun**  
Tocará en la calle el grupo de Trikitixas.

**Escuela Municipal de Sangüesa**  
Pasacalles de la banda "en parado".

# La pamplonesa Laura Uranga, premio Ortega y Gasset de periodismo

Ha sido reconocida junto al redactor Pablo Ferrer por la serie 'Aragón pueblo a pueblo', de 'Heraldo de Aragón'

DN  
Pamplona

La fotógrafa pamplonesa Laura Uranga Otaño, de 32 años, ha sido galardonada con uno de los premios Ortega y Gasset de Periodismo, los más prestigiosos del periodismo en español. Durante dos años, Uranga y el redactor Pablo Ferrer (Zaragoza, 49 años) recorrieron los 731 municipios de la comunidad de Aragón para reflejar localidades diversas y dispersas, muchas de ellas prototipos de la llamada España vacía.

Este trabajo lo reflejaron en el especial multimedia *Aragón, pueblo a pueblo*, publicado en *Heraldo de Aragón*, que se renovó a diario y de manera consecutiva durante 731 jornadas, y que convivía con una doble página en la edición de papel.

Esta serie ha sido uno de los trabajos galardonados en esta 37 edición de los premios, dotados con 15.000 euros y con una obra del artista donostiarra Eduardo Chillida, en reconocimiento a los mejores trabajos periodísticos publicados en 2019.

En concreto, Laura Uranga y Pablo Ferrer han sido galardonados en la modalidad de 'Mejor Cobertura Multimedia'. El jurado ha resaltado "lo exhaustivo" del trabajo, así como "la profunda labor de documentación para abordar una temática, la de la España



La fotógrafa Laura Uranga y el periodista Pablo Ferrer.

vaciada, que se ha colocado en el centro del debate en los últimos años".

Igualmente, ha destacado "el esfuerzo" que supone la publicación diaria durante más de dos años, la variedad de los perfiles que presenta, la originalidad de los enfoques y su mirada "solidaria". Las historias de cada uno de los pueblos se publicaron entre agosto de 2017 y julio de 2019. Muchas se recopilaron en un libro y saltaron a una exposición fotográfica en las calles de Zaragoza.

En declaraciones recogidas ayer por el diario *El País*, Laura Uranga señaló que una de las cosas que más les han sorprendido

"es el carácter cambiante de la gente, desde el norte de la comunidad hasta el sur". Asimismo, destaca la "hospitalidad" de los habitantes.

El jurado de esta 37 edición ha estado compuesto por Soraya Sáez de Santamaría, exvicepresidenta del Gobierno de España, socia y miembro del Consejo de Administración de Cuatrecasas; Antonio Llardén, presidente de Enagás, que ha estado representado por Felisa Martín, directora de comunicación de la compañía; Irene Cano, directora general de Facebook en España; Ángela Nieto, investigadora del Instituto de Neurociencias de Alicante.

# Los Tenampas y El Mariachi, aplazado al 12 de diciembre

DN  
Pamplona

El concierto de Los Tenampas y El Mariachi previsto para el próximo sábado 28 en el Navarra Arena se ha aplazado al 12 de diciembre, debido a las restricciones vigentes ante la Covid-19. El concierto será a las 19.30 horas.

Los Tenampas y El Mariachi ofrecerán una velada mexicana con sus clásicos temas. Las voces de Los Tenampas estarán acompañadas de dos trompetas, guitarra, vihuela, guitarrón, acordeón y cuatro violines.

Además, la formación estará acompañada por Chuchín Ibáñez y Puro Relajo. Durante el evento, el servicio de restauración se adaptará a la velada y ofrecerá tanto comida como bebidas mexicanas. El concierto será grabado por EITB para su posterior difusión.