



COSMOCANCIONES

1º BACHILLERATO

¿Qué habrá sido de mi hermano?

Tras los años que han pasado...

¿Volveré a verlo a mi lado?

**¿Qué habrá sido de su viaje,
de su nave y de su traje?**

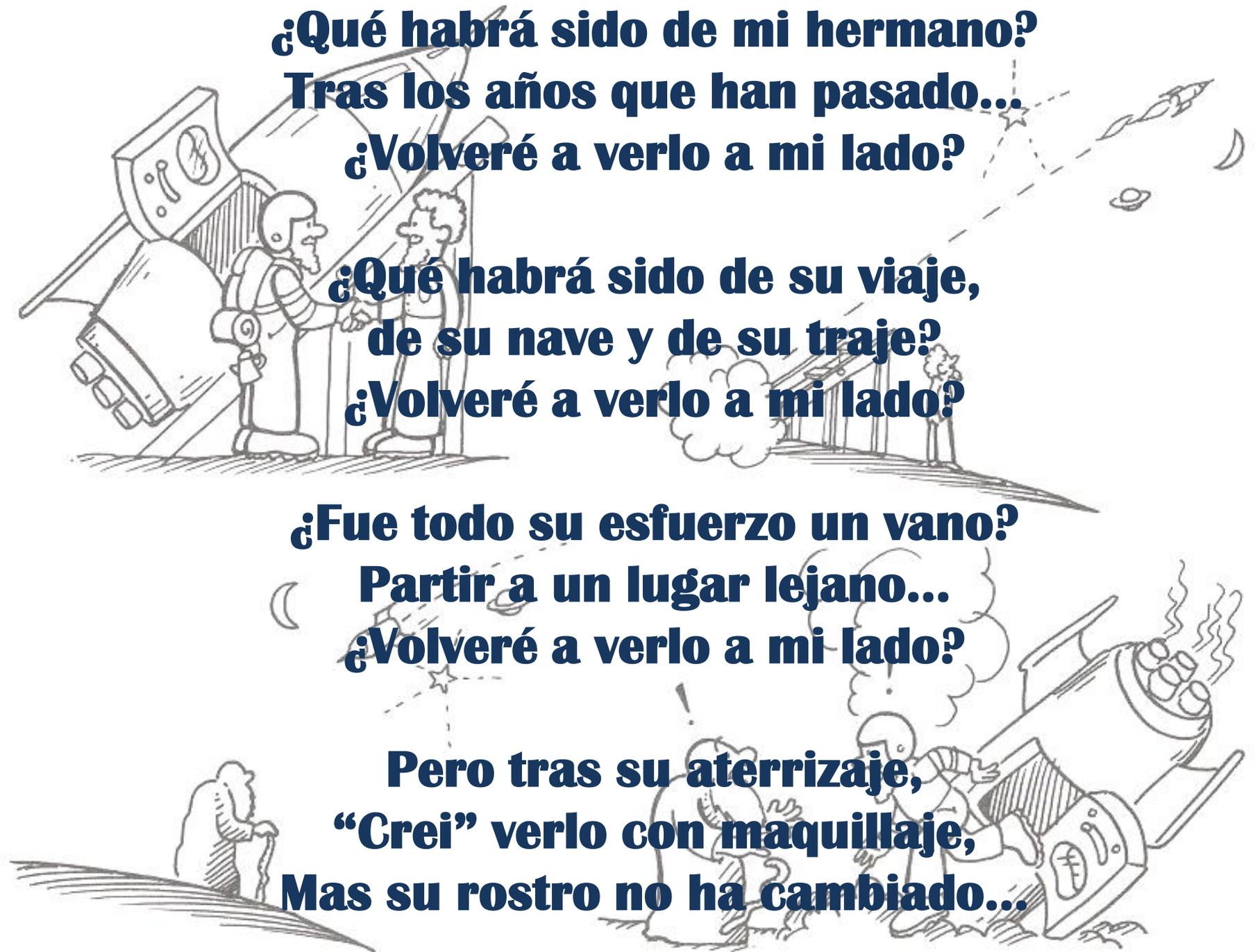
¿Volveré a verlo a mi lado?

¿Fue todo su esfuerzo un vano?

Partir a un lugar lejano...

¿Volveré a verlo a mi lado?

**Pero tras su aterrizaje,
“Crei” verlo con maquillaje,
Mas su rostro no ha cambiado...**



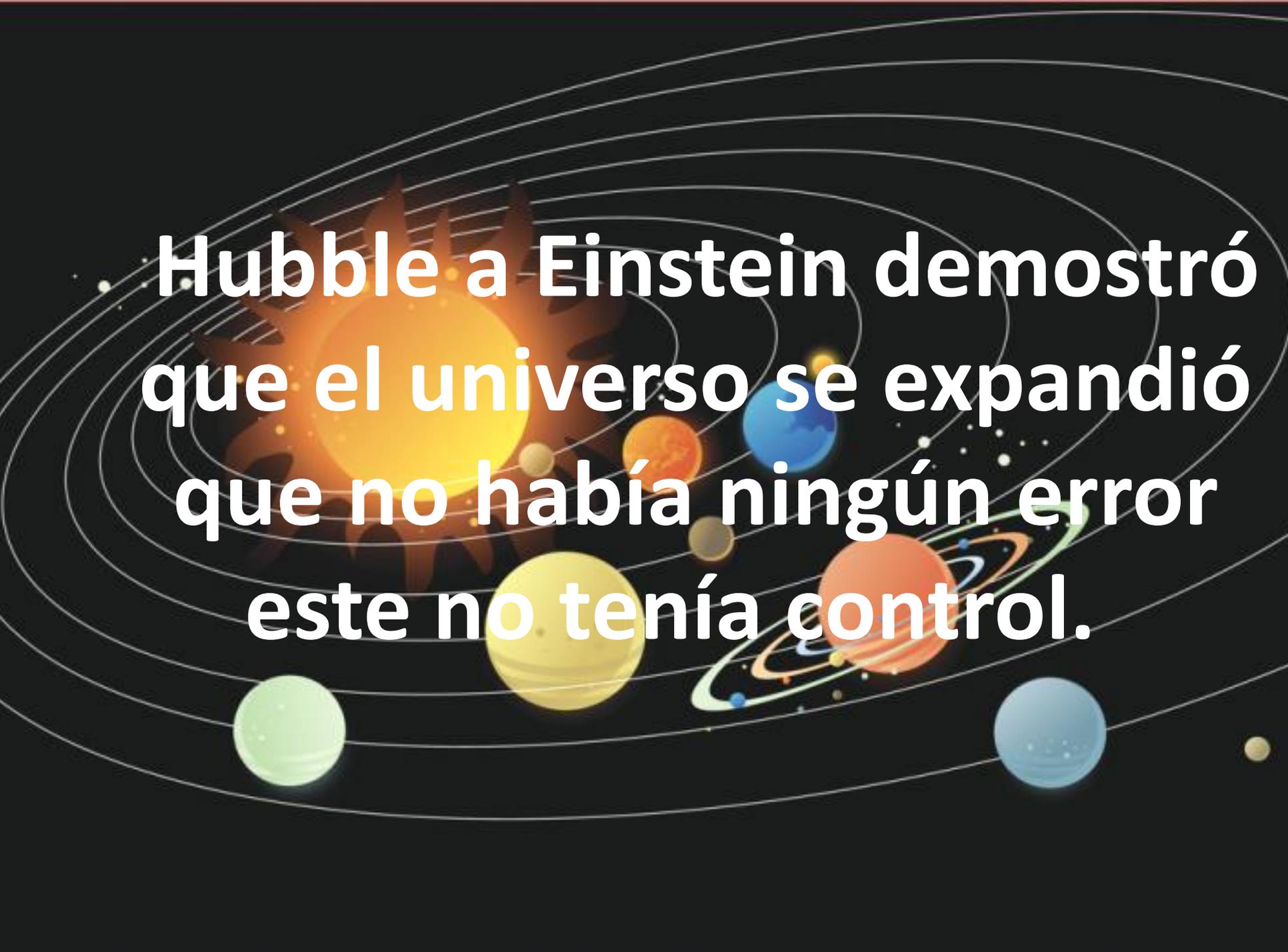
**Lo más rápido que existe,
es la luz, sí, no es un chiste,
y por si no me creíste,
es Einstein el que lo insiste.**

**Él no lo ve de otra forma,
además no se conforma,
pues cuenta con otra norma:
el espacio se deforma.**

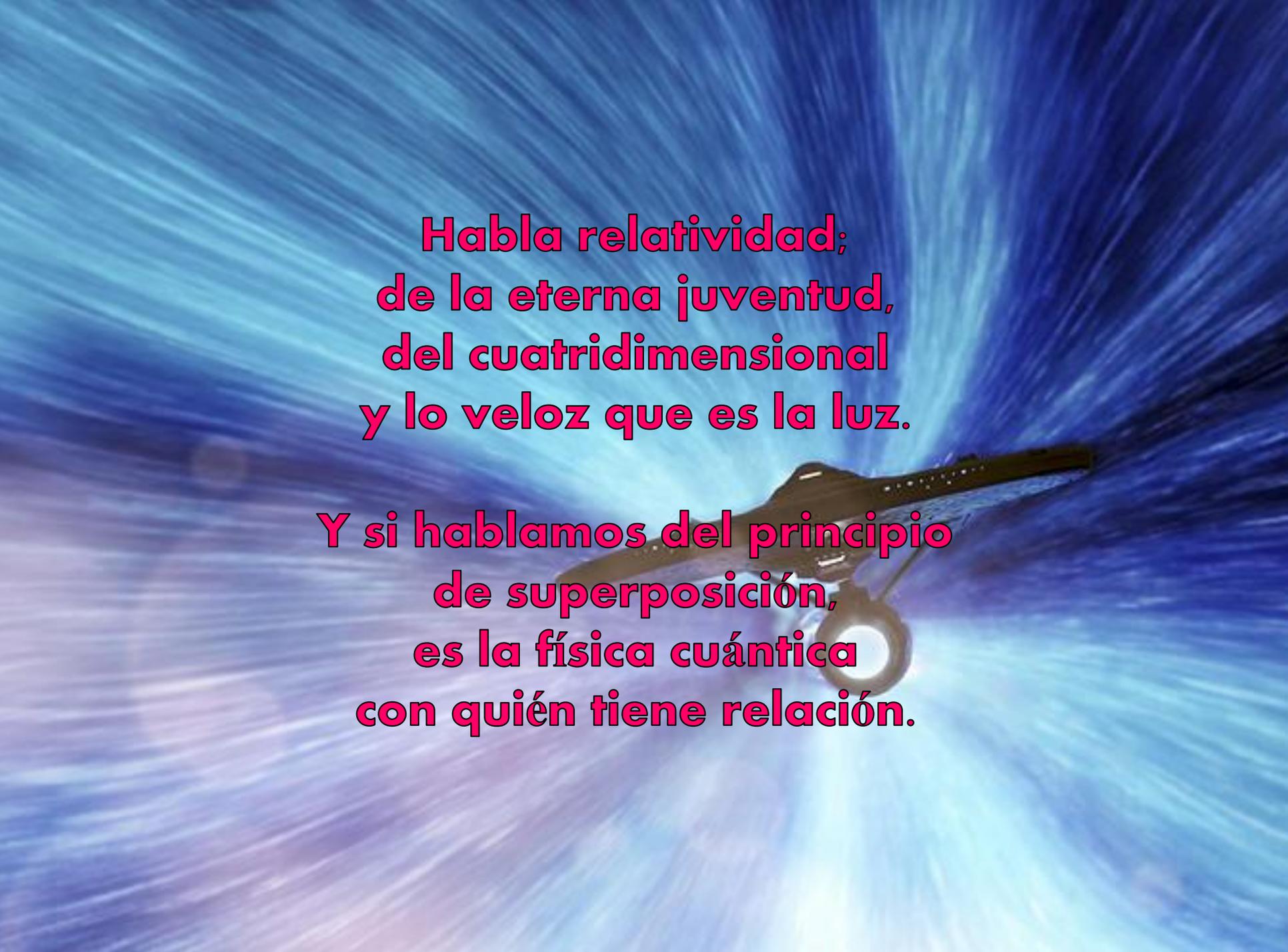
**Dirás: que loco está el tío,
pero de Einstein yo me fío,
y aunque parezca inventivo
el tiempo es relativo.**

BIG BANG

Inicio del todo,
todo es expansión,
con una explosión
el mundo comenzó

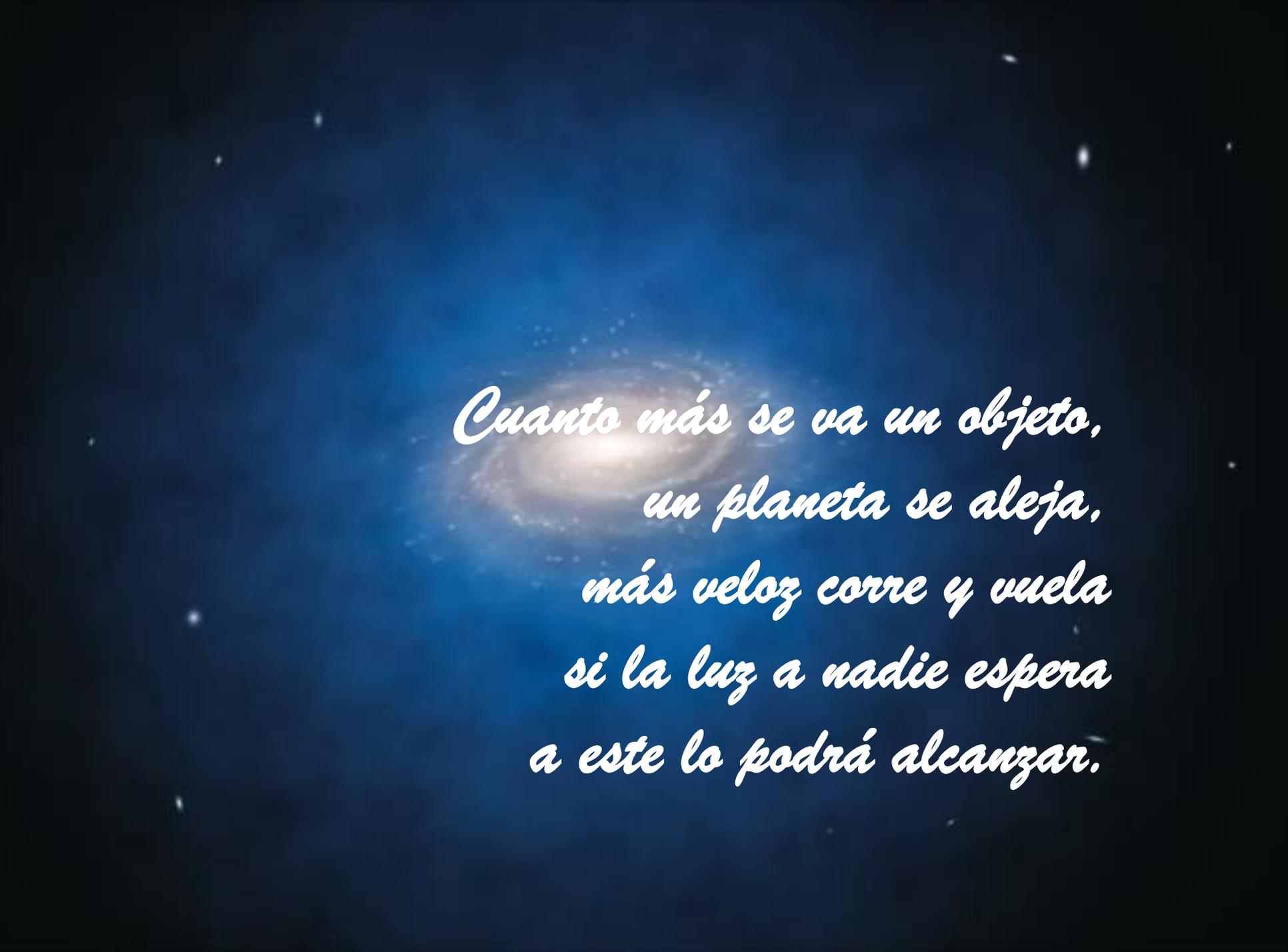


**Hubble a Einstein demostró
que el universo se expandió
que no había ningún error
este no tenía control.**

A futuristic jet is shown flying through a blue and purple warp-speed tunnel. The jet is positioned in the lower right quadrant of the image, moving towards the viewer. The tunnel's walls are composed of numerous thin, parallel lines that create a strong sense of depth and motion. The text is overlaid on the upper and middle portions of the image.

**Habla relatividad;
de la eterna juventud,
del cuatridimensional
y lo veloz que es la luz.**

**Y si hablamos del principio
de superposición,
es la física cuántica
con quién tiene relación.**

A blue-toned image of a galaxy with text overlaid. The galaxy is the central focus, with a bright core and spiral arms. The background is a dark blue gradient with scattered white stars.

*Cuanto más se va un objeto,
un planeta se aleja,
más veloz corre y vuela
si la luz a nadie espera
a este lo podrá alcanzar.*

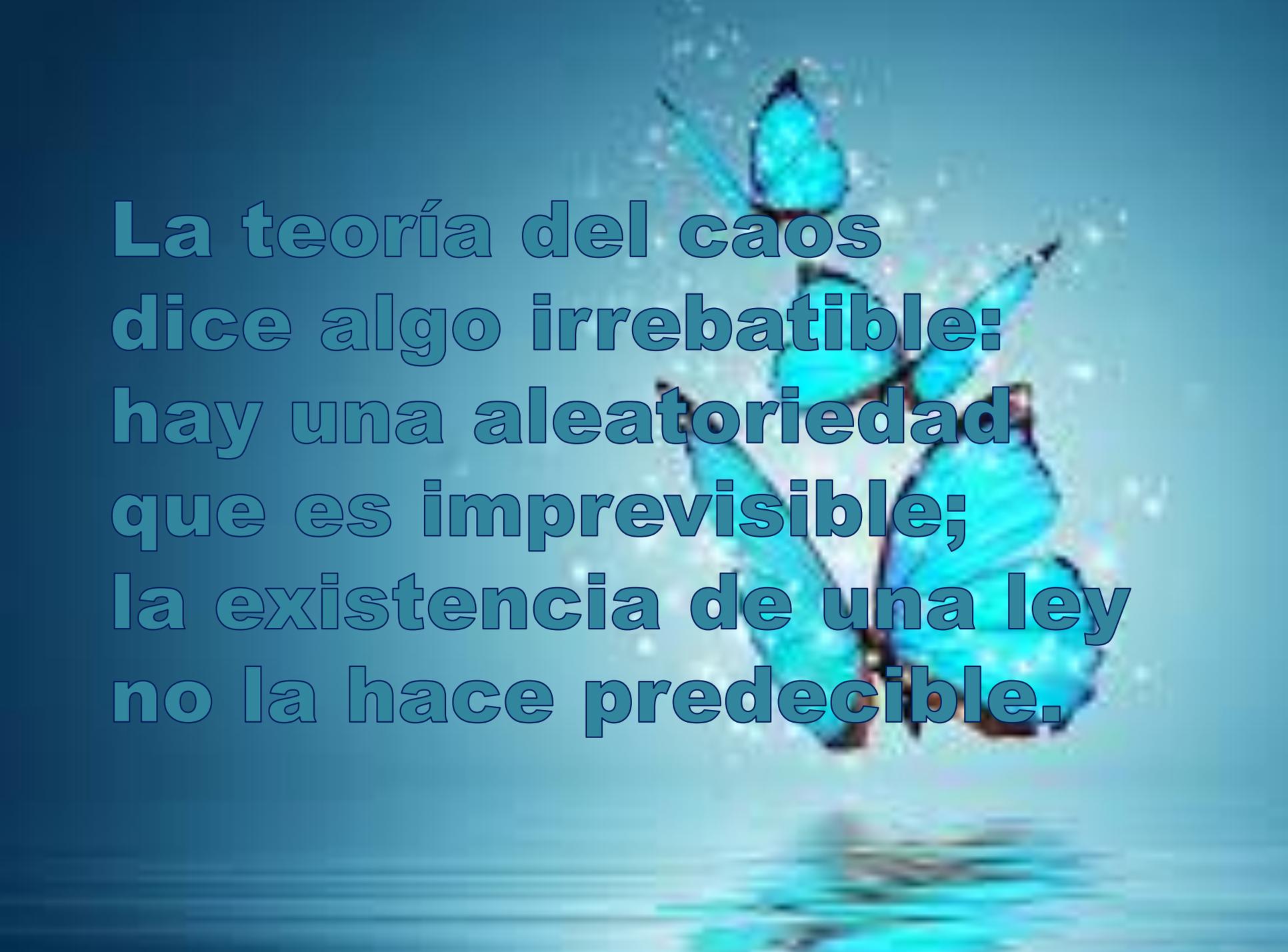
TEORÍA DEL CAOS

UNA ENANA MARIPOSA
OCASIONA GRANDES COSAS
CON UN SIMPLE ALETEO
DESTRUIRÁ EL MUNDO ENTERO.
¿CÓMO PUEDE ESTO PASAR?
TODO ES CAUSA DEL AZAR.
PERO UN SIMPLE MOVIMIENTO
CAUSARÁ UN VIOLENTO VIENTO.
EN FORMA DE UN HURACÁN
UN CAOS SE FORMARÁ.



BIG CRUNCH

Según esta teoría
el cosmos se contraerá
y con toda esta energía
el cosmos se acabará.



**La teoría del caos
dice algo irrefutable:
hay una aleatoriedad
que es imprevisible;
la existencia de una ley
no la hace predecible.**

Ni el gato de Schrödinger
puede demostrar
que una partícula al mismo tiempo
¡viva y muerta puede estar!



¡BIEN ESCUCHAD!

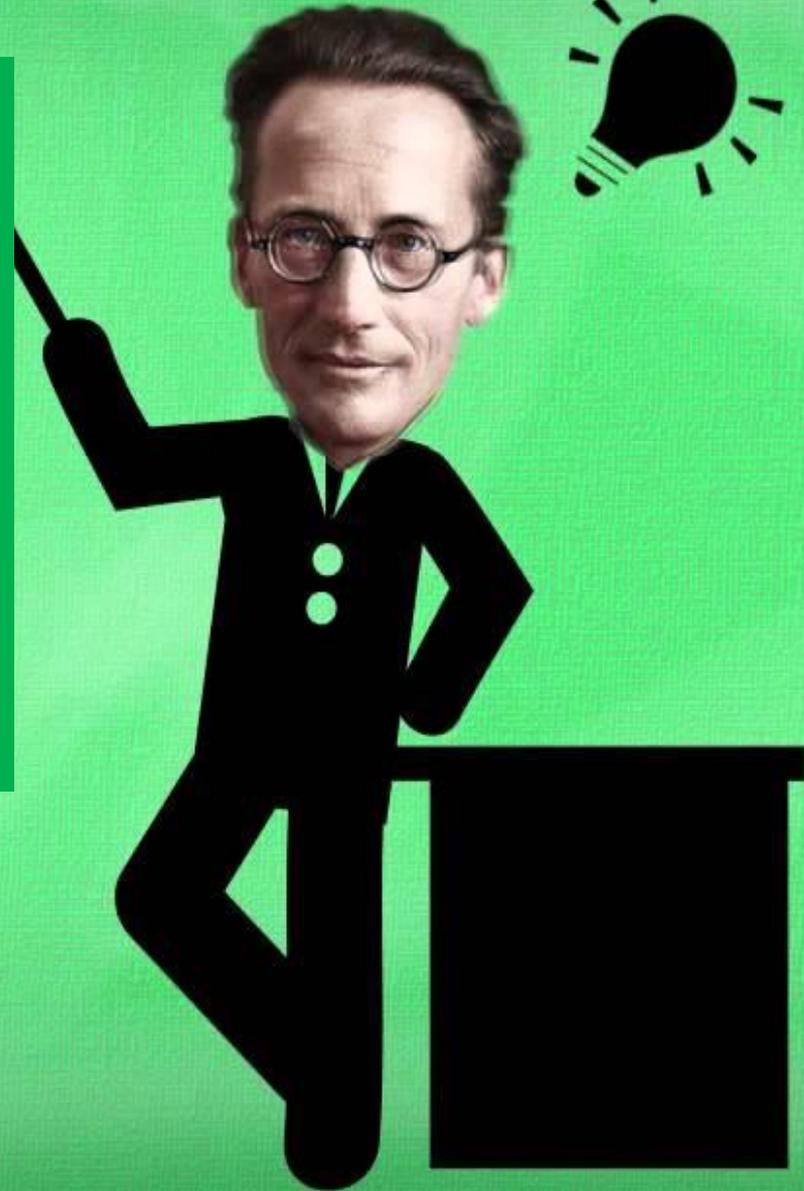
¡OS DEBÉIS ALARMAR!

EL BIG CRUNCH HA DE LLEGAR.



ERWIN SCHRÖDINGER

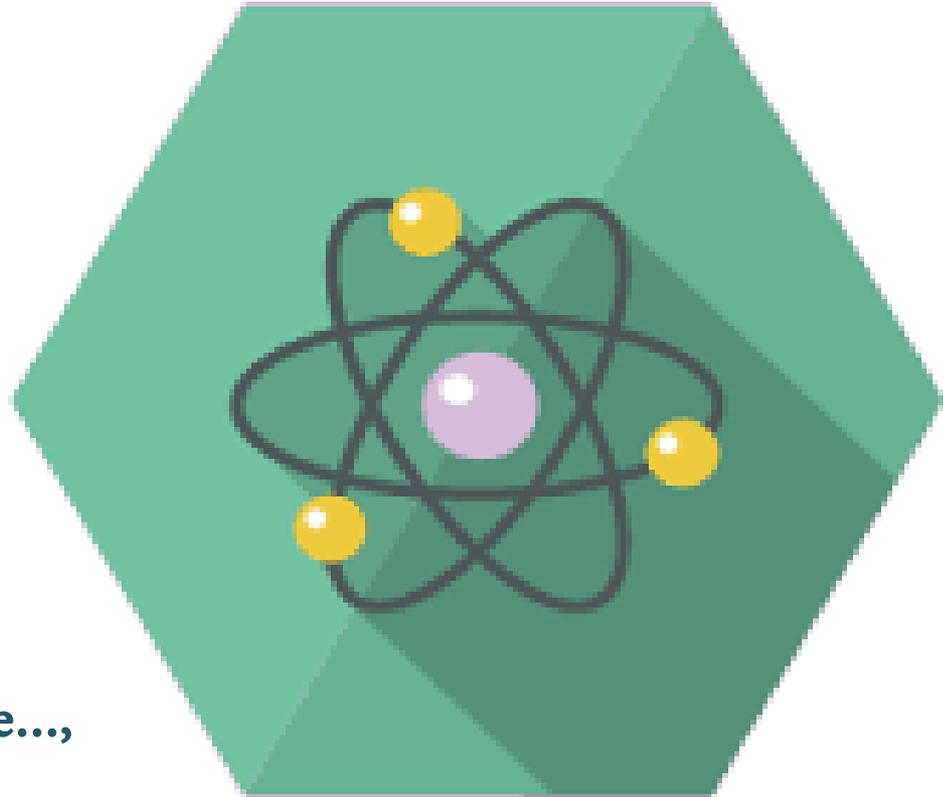
En el principio
de superposición
todo está en la misma
posición
y aunque
nos decantamos por una,
nos vale alguna.

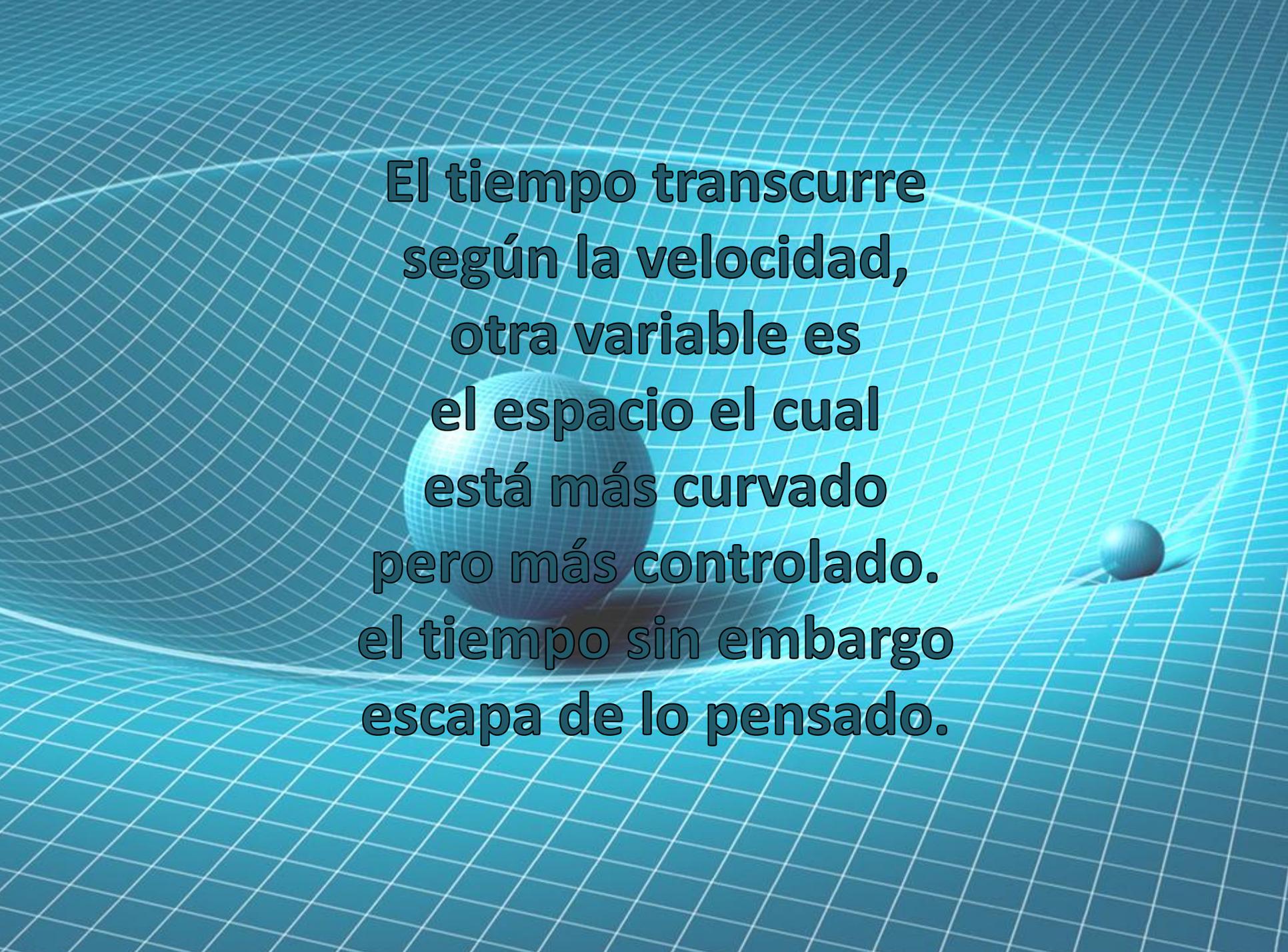


Siempre ha sido un creencia,
de las mentes de la ciencia,
que materia y energía,
de relación carecían.

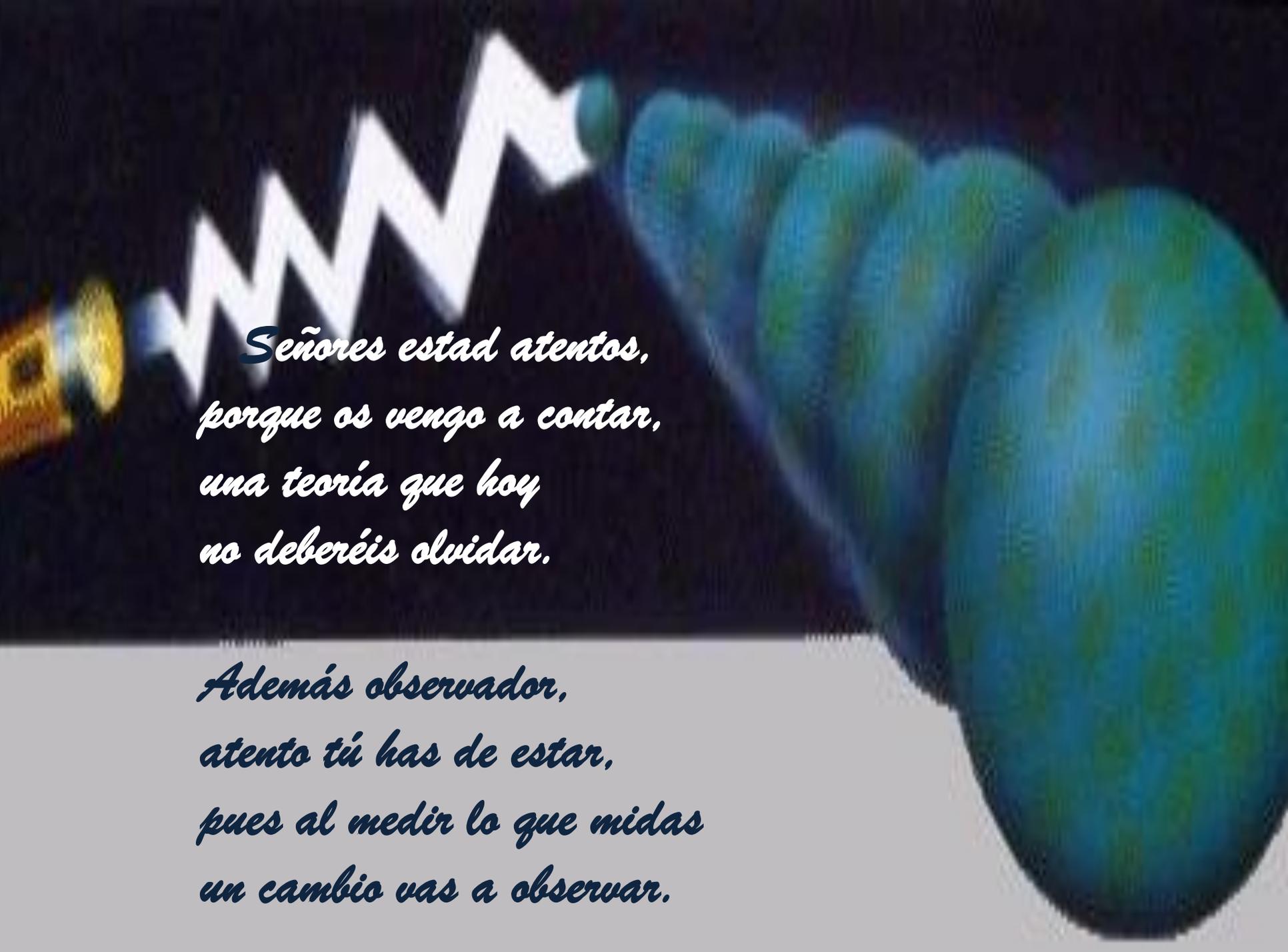
No obstante llegó el día,
la teoría se desmentía,
pues materia y energía,
eran lo mismo, decían.

Demostrarlo era imposible...,
teorías incompatibles,
pensar en ello es horrible,
parecía inconcebible.





**El tiempo transcurre
según la velocidad,
otra variable es
el espacio el cual
está más curvado
pero más controlado.
el tiempo sin embargo
escapa de lo pensado.**

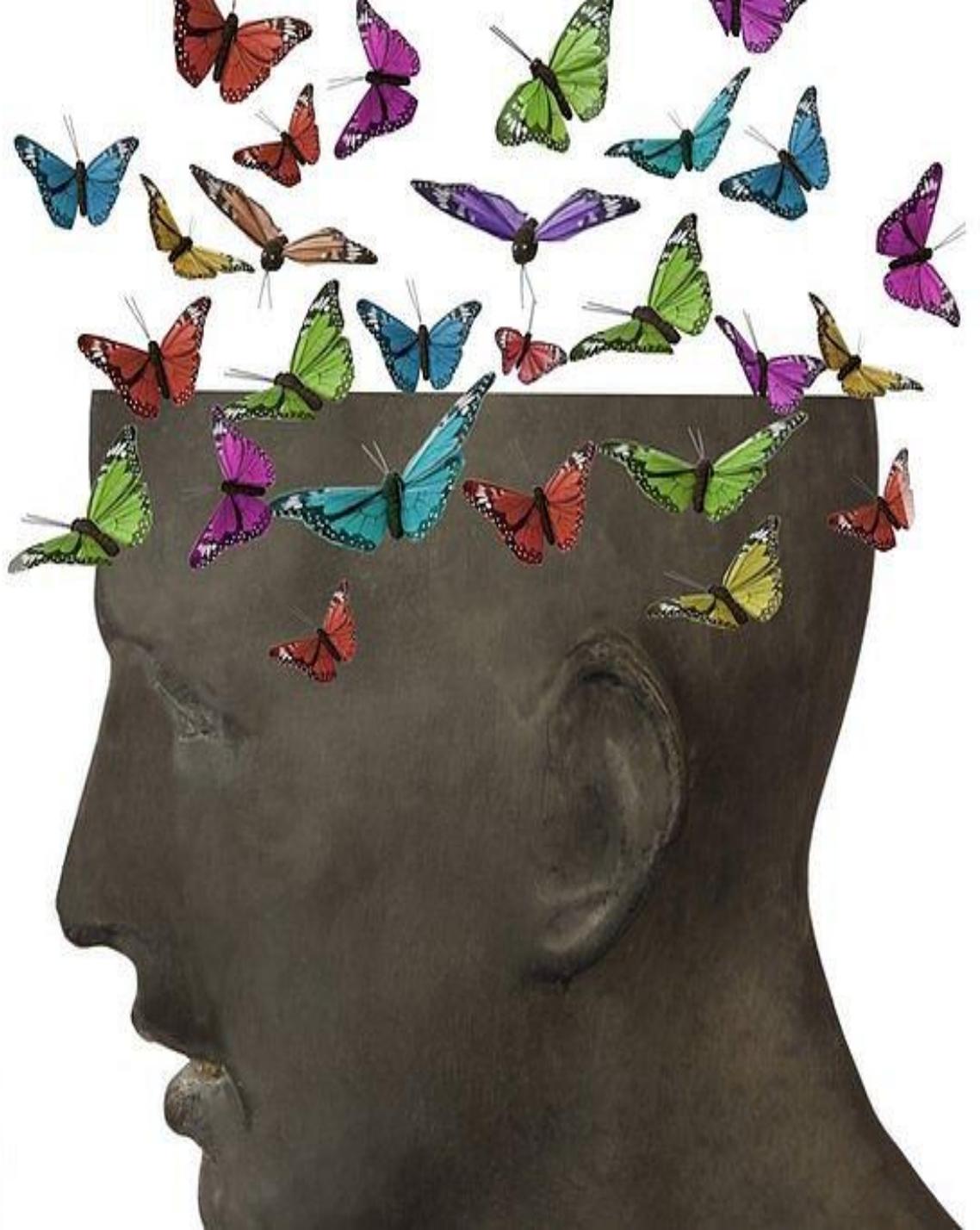
A hand with blue-tinted skin points towards a jagged white line graph on a dark background. The graph shows a series of peaks and valleys, suggesting fluctuating data. The hand is positioned on the right side of the frame, with the index finger pointing towards the graph. The background is dark, and there is a small, glowing yellow and orange object on the left side.

*Señores estad atentos,
porque os vengo a contar,
una teoría que hoy
no deberéis olvidar.*

*Además observador,
atento tú has de estar,
pues al medir lo que midas
un cambio vas a observar.*

**Bien oíd que voy a contar,
mi intención no es
desconcertar.
Os hablo de aquel efecto
¡el efecto mariposa!
Mariposa baladí,
pero sí que importa, sí.
Su minúsculo aleteo
provoca gran ajetreo
Ajetreo, caos, jaleo.
Son rasgos de esos procesos.
Procesos naturales
con frutos trascendentales
incluso indeterminables.
Como son impredecibles
el sentido común falla
y justo en ese momento
“Teoría del Caos” habla.**

.



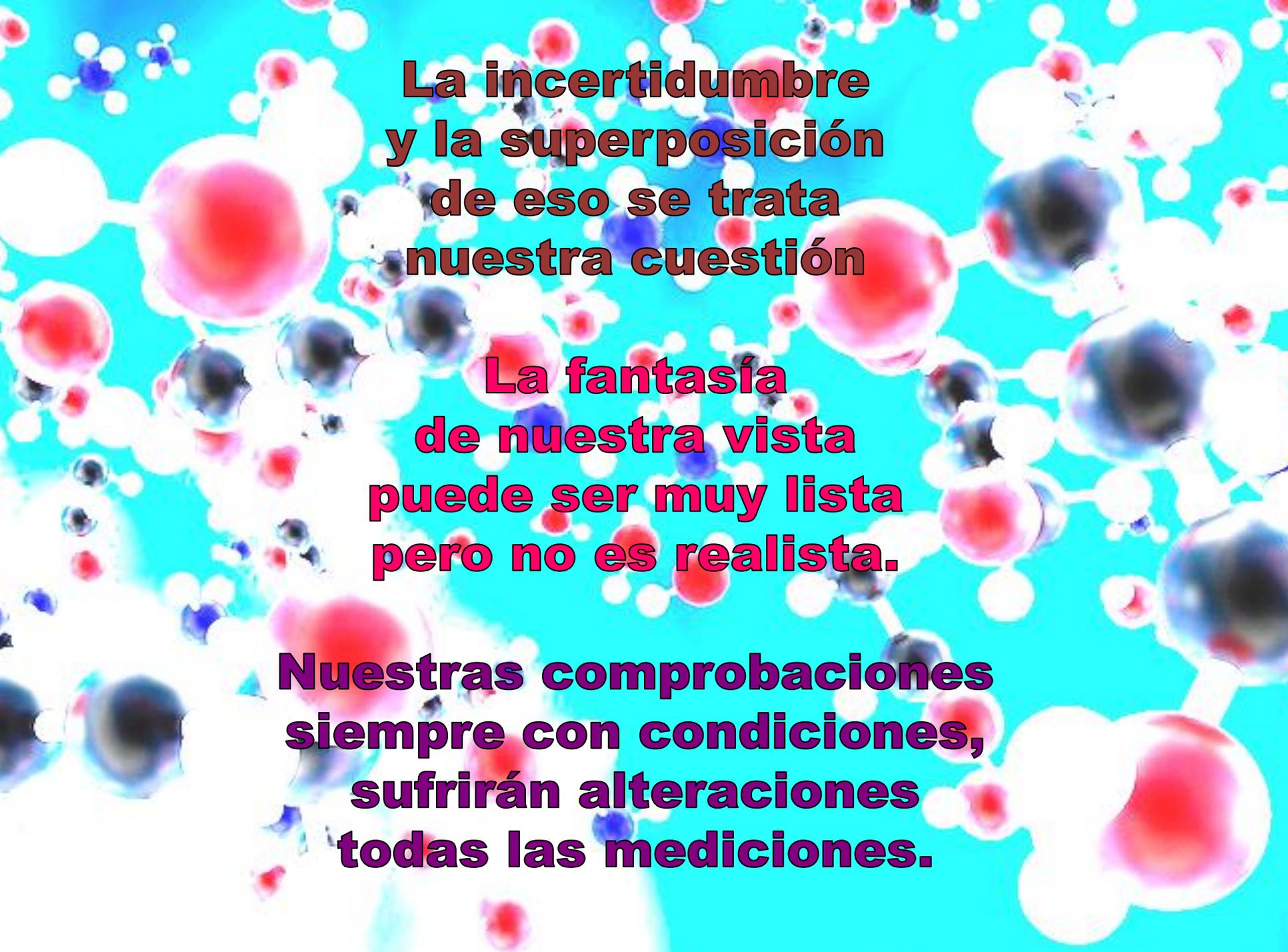


BIG BANG

**Inicio del todo,
todo es expansión,
con una explosión
el mundo comenzó.**

**Del efecto mariposa
te contaré una cosa,
todo lo que existe
todo tiene una repercusión
y estas son incontables
para las personas mortales.**





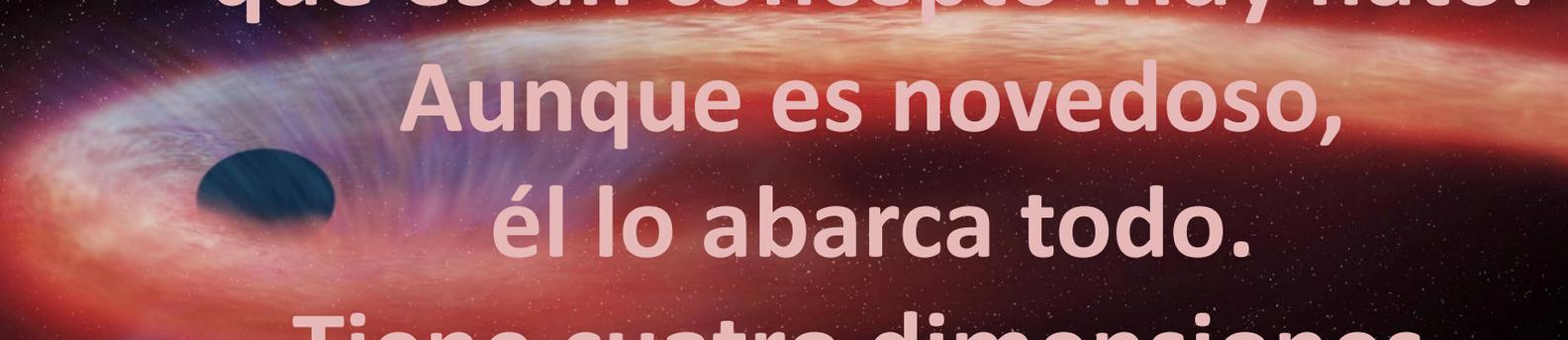
**La incertidumbre
y la superposición
de eso se trata
nuestra cuestión**

**La fantasía
de nuestra vista
puede ser muy lista
pero no es realista.**

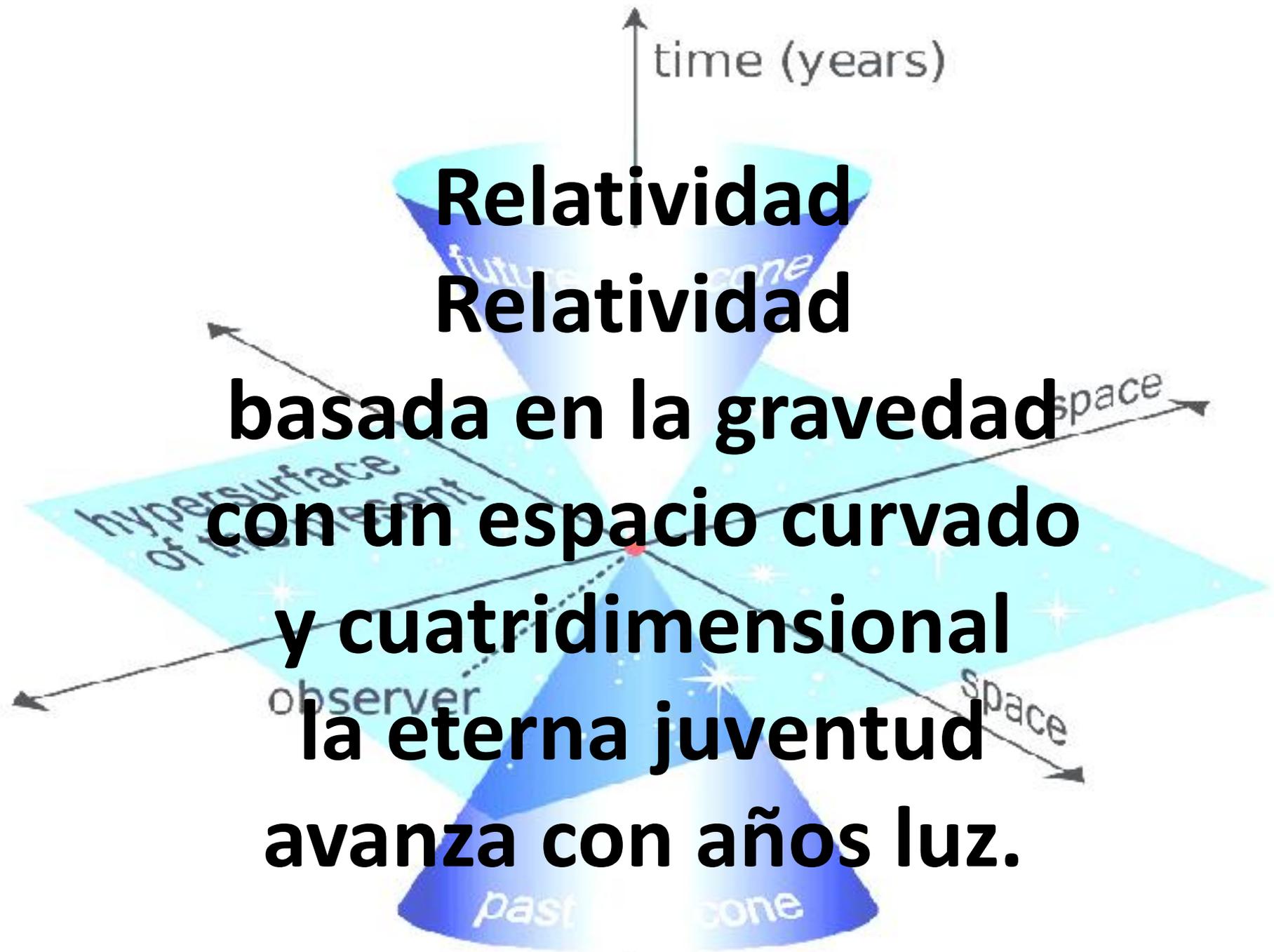
**Nuestras comprobaciones
siempre con condiciones,
sufrirán alteraciones
todas las mediciones.**



**EL DESPEINAO' QUERÍA,
RESOLVER LA GRAN TEORÍA.**

A black hole with a glowing accretion disk against a starry background. The black hole is a dark, circular region on the left, surrounded by a bright, multi-colored ring of gas and dust. The colors transition from blue and purple on the left to orange and red on the right. The background is a dark, starry space.

**Macrocosmos, de él te hablo,
en el universo me hallo
que es un concepto muy nato.
Aunque es novedoso,
él lo abarca todo.
Tiene cuatro dimensiones,
nuestra mente tres escoge.**



**Relatividad
Relatividad
basada en la gravedad
con un espacio curvado
y cuatridimensional
la eterna juventud
avanza con años luz.**

A microscopic image of epithelial cells, likely from a skin biopsy, stained with hematoxylin and eosin (H&E). The cells are arranged in a stratified layer, with the most superficial layer being the most densely packed. The nuclei are stained dark purple, and the cytoplasm and extracellular matrix are stained pink. A scale bar in the top left corner indicates 50 micrometers. The text is overlaid in the center of the image.

50 μm

PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE

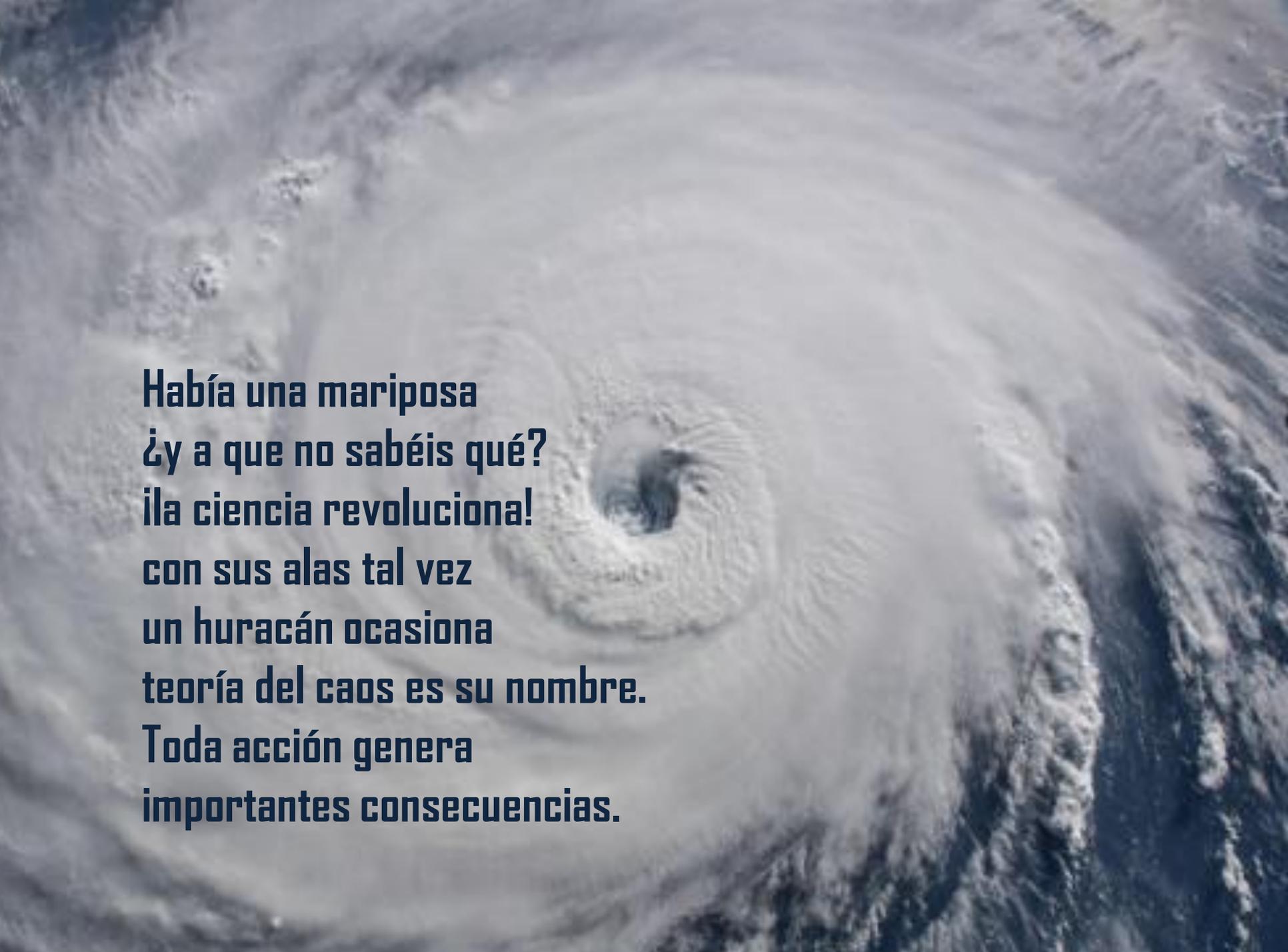
ÉSTE QUIERE DECIR
QUE CUANDO VOY A MEDIR
UN CAMBIO VA A SURGIR
PORQUE TODA MEDICIÓN
IMPLICA UNA INTERACCIÓN,
INTERACCIÓN ENTRE MIRÓN
Y EL ELECTRÓN.

Epithelial 40x

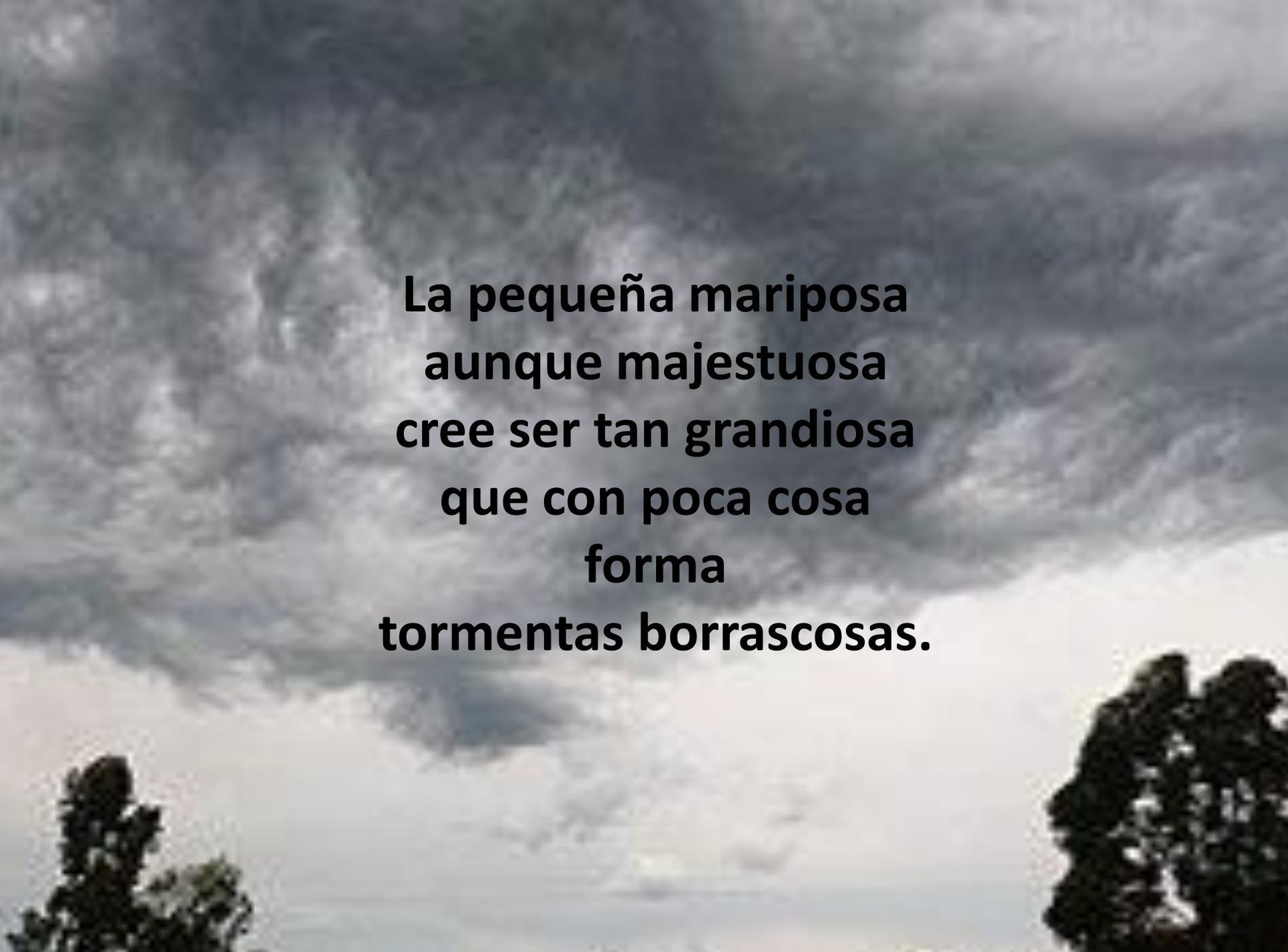
EL CAOS SORPRENDE A TODOS

HASTA A LOS FILOSÓFOS



An aerial photograph of a hurricane's eye over the ocean. The eye is a dark, circular center surrounded by a white, swirling ring of clouds. The surrounding clouds are lighter and more diffuse, extending outwards in a spiral pattern. The ocean surface is visible in the lower right corner, showing some whitecaps.

**Había una mariposa
¿y a que no sabéis qué?
la ciencia revolucionaria!
con sus alas tal vez
un huracán ocasiona
teoría del caos es su nombre.
Toda acción genera
importantes consecuencias.**



**La pequeña mariposa
aunque majestuosa
cree ser tan grandiosa
que con poca cosa
forma
tormentas borrascosas.**



Toda medición
implica interacción.

**Pa' cantar cosmocanciones
necesito dos visiones.**

**Misma referencia,
pero mucha diferencia .
Ambas hablan de la realidad,
pero asombra su incompatibilidad**

**Pa' cantar cosmocanciones
necesito dos visiones.**

**En la primera, la realidad
tiene cuatro dimensiones.
En la segunda, las partículas
van en todas direcciones.**

**Pa' cantar cosmocanciones
necesito dos visiones**

**Habla la relatividad;
de la eterna juventud,
del cuatridimensional
y lo veloz que es la luz.**

**Pa' cantar cosmocanciones
necesito dos visiones**

**Y si hablamos del principio
de superposición,
es la física cuántica
con quién tiene relación.**



**Max Planck con
microcosmos**



**la “cuantica”
explica.**

La expansión del universo en la antigüedad pensaban, de un universo estático el cual quieto reposaba.

Einstein y su teoría de la cual toda dudaba, de la cual toda dudaba, que al final mal no estaba.

Edmund Hubble demostró que no se equivocaba: continuo en expansión el universo estaba.

En la teoría relativa, luz lo más veloz se hallaba, cuatro dimensiones nadie sabe donde estaba.

Materia y energía, oposición entre ambas. Pero ahora es diferente corpuscular y ondulada la materia y energía.

Partículas y ondas, ahora ya trabajan sobre energía y materia como antes no pensaban.

Junto a las dos teorías la mariposa volaba según la teoría del caos un desastre generaba.